

### Ο φόβος σκιάζει την Ειδομένη

Η επιθετική συμπεριφορά μιας μερίδας παράτυπων μεταναστών τις τελευταίες μέρες προκαλεί ανησυχία στους περίπου 100 κατοίκους -κυρίως ηλικιωμένους- του χωριού Ειδομένη, τα σπίτια των οποίων βρίσκονται σε απόσταση μερικών εκατοντάδων μέτρων από τον καταυλισμό, στη μεθοριακή γραμμή Ελλάδας-ΠΓΔΜ.



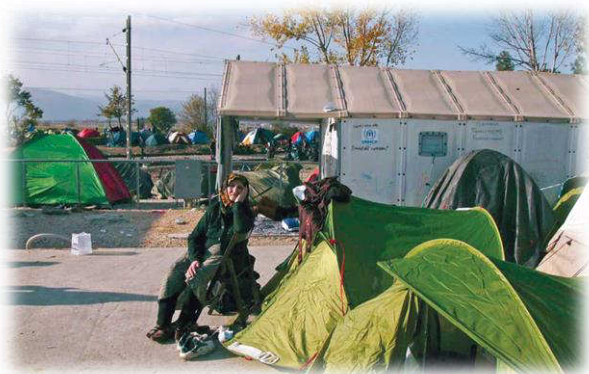
Αντίθετα απ' ό,τι γινόταν το προηγούμενο διάστημα που οι κάτοικοι βοηθούσαν τους Σύρους πρόσφυγες, μικρές ομάδες έκαναν ντου στο χωριό και πλιάτσικο σε σπίτια και κοτέτσια. Κλειστό είναι από την περασμένη Πέμπτη το καφέ στον σιδηροδρομικό σταθμό ύστερα από επίθεση δεκάδων παράτυπων μεταναστών. Οι υπάλληλοι έδιωξαν Μαροκινούς που έκλεβαν κινητά τηλέφωνα κι εκείνοι έφυγαν και επέστρεψαν με... ενισχύσεις.

«Περίπου 100 άτομα με πέτρες και δοκάρια μάς επιτέθηκαν. Καλέσαμε την αστυνομία για να σωθούμε. Τρεις φορές μας έχουν κλέψει την κάβα, άδειασαν όλα τα ποτά. Περισσότερο απ' όλα με ενόχλησε που ήρθαν κάποιοι νεαροί από ΜΚΟ και μας είπαν ρατσιστές, εμάς που κοιμίζαμε όλο το καλοκαίρι οικογένειες με μωρά. Δεν κλείναμε για να μην τους αφήσουμε στον δρόμο» δήλωσε η Πασχαλίνα Σιώπη, που μισθώνει το καφέ εδώ και δύο χρόνια.

«Ήρθαν νύχτα, μπήκαν στο κοτέτσι και πήραν δέκα κότες. Πλέον κοιμόμαστε με τον φόβο. Περνούν τη μέρα και βολιδοσκοπούν τους χώρους, βλέπουν πού έχει ζωντανά και το βράδυ τα κλέβουν» μας λέει ο Θωμάς Οικονόμου. Ο Σταύρος Χαραλαμπίδης, ταξιτζής στο επάγγελμα, που έχασε μία... κατσικά -«δεν λέω ότι την πήραν οι μετανάστες, αλλά την έχασα και το κατήγγειλα»-, έχει ντύσει την πρόσοψη του σπιτιού του με μια μεγάλη ελληνική σημαία για να δείξει ότι εκεί μένουν Έλληνες, που είναι φιλόξενοι.



### **Αρκετοί μετανάστες παραμένουν στα βαγόνια περιμένοντας να περάσουν τα σύνορα**



#### Κινητοποιήσεις

Χθες βράδυ έγινε ανοικτή συνέλευση των κατοίκων και η πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Ειδομένης, Ξανθούλα Σουπλή, πρότεινε να δοθεί μια παράταση χρόνου για να... καθαρίσει η Ειδομένη. «Ας περιμένουμε 2-3 μέρες ακόμη και πιστεύω ότι θα γίνει πράξη η δέσμευση του υπουργού Μεταναστευτικής Πολιτικής, Γιάννη Μουζάλα, ότι οι παράτυποι μετανάστες θα φύγουν. Σε διαφορετική περίπτωση, δεν θα επιτρέψουμε να έρχονται

λεωφορεία» είπε στους συγκεντρωμένους κατοίκους.

**Αντίθετα απ' ό,τι γινόταν το προηγούμενο διάστημα που οι κάτοικοι βοηθούσαν τους Σύρους πρόσφυγες, μικρές ομάδες έκαναν ντου στο χωριό και πλιάτσικο σε σπίτια και κοτέτσια**



Ο Γιώργος Καρούλιας δούλεψε για πάνω από 40 χρόνια στον ΟΣΕ, στον σιδηροδρομικό σταθμό της Ειδομένης. Σήμερα, στα 71 του χρόνια, συνταξιούχος πια, πηγαίνει στον σταθμό, βλέπει τα τρένα σταματημένα και πονάει η ψυχή του. «Κλαίω που βλέπω τον σταθμό σ' αυτό το χάλι. Εγινε πόλεμος και η γραμμή δεν σταμάτησε ποτέ, και ήρθαν τώρα μερικές εκατοντάδες μετανάστες και την έκλεισαν; Το χωριό έχει

ρημάξει. Οι γυναίκες δεν βγαίνουν έξω ούτε τη μέρα, γιατί φοβούνται. Πρέπει να πάρουμε τα όπλα; Να μπορούμε φυλακή;» διαμαρτύρεται σε έντονο ύφος.



#### Θ. ΔΕΡΛΑΜΠΑΚΗ



Το μικρό καφέ στην πλατεία της Ειδομένης έκλεισε τις τελευταίες μέρες, επειδή «λεηλατήθηκε» δυο-τρεις φορές. Ακόμη και την «Ταβέρνα του Λάκη» χτύπησαν οι παράτυποι οικονομικοί μετανάστες. Το μικρό εστιατόριο, που το πρωί κάνει χρυσές δουλειές πουλώντας καφέ, τσάι, τηγανητές πατάτες και σαλάτα, έγινε στόχος αγνώστων που άδειασαν τα ψυγεία του.

Η Θεοδώρα Δερλαμπάκη βοήθησε πολλούς Σύρους μετανάστες το καλοκαίρι. Μάλιστα για ένα βράδυ φιλοξένησε 10 γυναίκες με τα παιδιά τους και θα θελε να

μάθει πού βρίσκονται τώρα. Την περασμένη Παρασκευή, ωστόσο, μέρα μεσημέρι, έζησε τον τρόμο, όταν δύο άτομα μπήκαν στην αυλή της και όταν τους φώναξε να φύγουν «ξεφύτρωσε ένα τσούρμιο από τον φράχτη». «Είχαν ένα σκληρό βλέμμα που μου έκοψε την ανάσα. Ήταν πεινασμένοι, αλλά δεν είχα τίποτα να τους δώσω. Φώναξα και βγήκε η γειτόνισσα. Τότε έφυγαν. Από εκείνη τη μέρα, ξυπνάω με το παραμικρό. Οι Σύροι μου φιλούσαν τα χέρια και μου έλεγαν ευχαριστώ με κινήσεις, αυτοί που βρίσκονται τώρα εδώ είναι άγριοι», λέει στο «Εθνος», η κ. Δερλαμπάκη.



**ΑΠΟΣΤΟΛΗ** ΜΑΡΙΑ ΡΙΤΖΑΛΕΟΥ  
**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ** ΛΙΝΑ ΠΟΛΕΜΗ - ΝΤΙΝΑ ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ  
Πηγή: <http://www.ethnos.gr>